

	<p>Objekt: Silberne Sandaletten „Soirée“, Werner Kern</p> <p>Museum: Museum Weißenfels - Schloss Neu-Augustusburg Zeitzer Straße 4 06667 Weißenfels 03443 / 302552 info@museum-weissenfels.de</p> <p>Sammlung: Damenschuhe, Schuhe</p> <p>Inventarnummer: VI 3517 a.b.c. D</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Beschreibung

Das Paar getragene Riemchensandaletten „Soirée“ aus silberfarbenem Textil von Werner Kern wird mit einer silberfarbenen Dornenschnalle geschlossen. Die trapezförmige Vorderkappe ist weit ausgezogen und abgerundet. Innen wurde das Paar mit cremeweißem Glattleder ausgekleidet. Der Rahmen ist gut sichtbar. Das Vorderblatt und der Riemen, der sich um den Knöchel legt, wurden zwischen Brand- und Laufsohle montiert. Das Vorderblatt wurde mit Lochstickerei aus jeweils drei Löchern belegt. Das cremeweiße Innenfutter wird durch die Löcher sichtbar. Der Einstieg wurde mit bogenförmig ausgeschnittenem Leder belegt. Die Riemen und der Blockabsatz sind mit feinstreifig strukturiertem Textil belegt. Auf die geklebte Decksohle wurde das Label „Soirée, Werner Kern“ eingenäht. Die Laufsohle ist mit hellbraunem Glattleder bezogen. Der Absatzfleck mit Rutschschutz wurde aufgenagelt. Mit blauem Kord bezogene, herzförmige Schuhspanner bzw. Schuhpolster mit dem Siegel „Original Bama Spanni“ gehören dazu. Die Marke Werner Kern wurde 1954 von Werner Kern gegründet, zuerst vor allem für Hausschuhe und Abendschuhe und ab den 1980er Jahren erweitert durch Tanzschuhe.

## Grunddaten

Material/Technik: Glattleder, Textil, geklebt, genagelt, genäht  
Maße: L 25,0 cm; B 8,3 cm; H 12,0 cm, Absatz: 7,8 cm

## Ereignisse

Hergestellt wann 1970er Jahre  
wer Werner Kern (Firma)  
wo Hanau

## Schlagworte

- Leder
- Riemen
- Sandale
- Schnalle
- Silber
- Sticken
- Tanzschuh

## Literatur

- Annette Hartmann, Monika Woitas (Hrsg.) (2016): Das große Tanzlexikon. Tanzkulturen – Epochen – Personen – Werke. Laaber-Verlag, Laaber