

	<p>Object: SchwarzweiÙe Plateausandaletten „e-mail“</p> <p>Museum: Museum WeiÙenfels - Schloss Neu-Augustusburg Zeitzer StraÙe 4 06667 WeiÙenfels 03443 / 302552 info@museum-weissenfels.de</p> <p>Collection: Damenschuhe, Schuhe</p> <p>Inventory number: VI 3527 a.b. D</p>
--	--

Description

Das getragene, schwere Paar Plateausandaletten hat ein durchgehendes, massives, mit weiÙem Kunstleder bezogenes Plateau mit weiÙer Brandsohle, auf die „e-mail“ gestempelt ist. Zwei schwarze, nun ausgebleichene Textilstücke bilden übereinander genäht das Vorderblatt, das untere wurde nach auÙen geklappt und das obere über den Rist nach innen, so dass eine Öffnung auf dem Spann bleibt. Die mit weiÙem Kunstleder paspelierten Überblendungen und Kanten akzentuieren die Gestaltung und werden im weiÙen Bezug des Plateaus aufgegriffen (5,0 bis 10,5 cm hoch), darunter kommt grünes Grundgewebe zum Vorschein. An der linken Außenseite gibt es ein plastisches Rudiment und einen weiÙen Farbbalken, ein Reparaturfragment? Die markante Sohle ist mehrschichtig aufgebaut: Auf die 2,0 cm hohe hellbraune, mit Noppen profilierte Laufsohle wurde ein hellgelber Rahmen gebaut, der mit einer dunkelbraunen Linie akzentuiert wurde. 1938 wurden Plateauschuhe als Strandmode in den USA gefertigt.

Basic data

Material/Technique:	Textil, Kunstleder, geklebt, genäht
Measurements:	L 25,0 cm; B max. 9,0 cm; H max. 15,2 cm, Plateau max. 10,5 cm

Events

Created	When	1970s
	Who	
	Where	

Keywords

- Artificial leather
- Embroidery
- Keilabsatz
- Peep toe
- Platform shoe
- Sandal
- Wedges

Literature

- Linda O’Keeffe (2013): Schuhe: Eine Hommage an Sandalen, Slipper, Stöckelschuhe. Potsdam