Object: Schwarzweiße

Plateausandaletten "e-mail"

Museum: Museum Weißenfels - Schloss

Neu-Augustusburg Zeitzer Straße 4 06667 Weißenfels 03443 / 302552

info@museum-weissenfels.de

Collection: Damenschuhe, Schuhe

Inventory number:

VI 3527 a.b. D

Description

Das getragene, schwere Paar Plateausandaletten hat ein durchgehendes, massives, mit weißem Kunstleder bezogenes Plateau mit weißer Brandsohle, auf die "e-mail" gestempelt ist. Zwei schwarze, nun ausgeblichene Textilstücke bilden übereinander genäht das Vorderblatt, das untere wurde nach außen geklappt und das obere über den Rist nach innen, so dass eine Öffnung auf dem Spann bleibt. Die mit weißem Kunstleder paspelierten Überblendungen und Kanten akzentuieren die Gestaltung und werden im weißen Bezug des Plateaus aufgegriffen (5,0 bis 10,5 cm hoch), darunter kommt grünes Grundgewebe zum Vorschein. An der linken Außenseite gibt es ein plastisches Rudiment und einen weißen Farbbalken, ein Reparaturfragment? Die markante Sohle ist mehrschichtig aufgebaut: Auf die 2,0 cm hohe hellbraune, mit Noppen profilierte Laufsohle wurde ein hellgelber Rahmen gebaut, der mit einer dunkelbraunen Linie akzentuiert wurde.

1938 wurden Plateauschuhe als Strandmode in den USA gefertigt.

Basic data

Material/Technique: Textil, Kunstleder, geklebt, genäht

Measurements: L 25,0 cm; B max. 9,0 cm; H max. 15,2 cm,

Plateau max. 10,5 cm

Events

Created When 1970s

Who Where

Keywords

- Artificial leather
- Embroidery
- Keilabsatz
- Peeptoe
- Platform shoe
- Sandal
- Wedges

Literature

• Linda O'Keeffe (2013): Schuhe: Eine Hommage an Sandalen, Slipper, Stöckelschuhe. Potsdam