

	<p>Object: Plateaupumps, Criss Cross</p> <p>Museum: Museum Weißenfels - Schloss Neu-Augustusburg Zeitzer Straße 4 06667 Weißenfels 03443 / 302552 info@museum-weissenfels.de</p> <p>Collection: Schuhe, Damenschuhe</p> <p>Inventory number: VI 3537 a.b. D</p>
--	---

Description

Das sehr schwere, ungetragene Paar schwarze Plateaupumps des Labels Criss Cross in Größe 41 hat einen loaferartigen Aufbau aus schwarzem Veloursleder. Der sich nach oben leicht verjüngende, massive Blockabsatz und das Plateau sind aus schwarzem Gummi. Das polsternde Innenfutter und die Decksohle sind schwarz mit aufgeklebten Label "Criss Cross". Eine Schnalle mit einer metallenen Zierschnalle wurde über das hohe, in einer Zunge endende Vorderblatt gelegt. Die Sohle hat eine gegossene Rahmenziernaht und wird von 2,0 cm Dicke auf ein Plateau von 3,8 cm bis 5,5 cm verstärkt. Die Ferse ruht auf einem 9,3 cm hohen Blockabsatz. In die schwarze Laufsohle wurden wabenartige Profile eingegossen.

Die Schuhe sind in die Welle für Subkulturen (Gothic, Punk) in den 1990er Jahren einzuordnen, die gern auf Plateauschuhe zurückgreifen. Schuhe mit Plateau-Absätzen wurden erstmals 1937 getragen, ein Paar Sandalen mit hohen Korksohlen. 1938 wurden diese Schuhe als Strandmode in den USA gefertigt. Dabei wurden für Tagesschuhe Plateauschuhe mit geringerer Absatzhöhe, für Abendschuhe Modelle mit höheren Plateausohlen hergestellt. Zunächst ließ sich diese Schuhart nicht leicht verkaufen. Zu ungewohnt war der Anblick der dicken Sohle. Als die Schauspielerin Carmen Miranda 1943 berühmt wurde, verhalf dies den Plateauschuhen zu Beliebtheit. Ab August 1944 waren in Paris extrem hohe Plateauschuhe mit Sohlen aus Holz der Modehit. Daraufhin wurden sie auch in den USA und in England beliebt. Der Trend hielt sich bis in die 1950er.

Basic data

Material/Technique:	Veloursleder, Metall, Gummi, geklebt, genäht
Measurements:	L max. 28,0 cm; B max. 10,7 cm; H max. 15,2 cm, Absatz 9,3 cm

Events

Created	When	1997
	Who	Criss Cross
	Where	

Keywords

- Blockabsatz
- Loafer
- Platform shoe
- Punk subculture
- Stiletto
- Subculture
- Suede
- Vulcanized rubber
- Zierschnalle

Literature

- Bernd Lauert (2016): Die Schwarze Szene. Musik, Lebens- und Geisteshaltung der Gothics. München