

	<p>Objekt: T-Strap-Pumps „Romanze“</p> <p>Museum: Museum Weißenfels - Schloss Neu-Augustusburg Zeitzer Straße 4 06667 Weißenfels 03443 / 302552 info@museum-weissenfels.de</p> <p>Sammlung: Damenschuhe, Schuhe</p> <p>Inventarnummer: VI 1670 D</p>
--	--

Beschreibung

Der linke, ungetragene, dunkelbraune T-Strap-Pumps „Romanze“ aus Rindbox hat eine ausgezogene, abgerundete Schuhspitze. Die Nähte sind fein abgesteppt. Der vordere Einstieg des Spangenschuhs ist mit einem zusätzlichen ledernen, 1,3 cm breiten Besatz mit gezackter Zierkante und angeschnittenem Steg verziert. Ein aufgesteppter Riemen mit goldfarbener, eckiger Druckknopfschnalle wird durch einen Riemen mit Schlaufe geführt. Eine Lasche wurde am hinteren Einstieg über das Ende der Fersennaht geklappt. Die Fersen sind innen nicht sichtbar verstärkt und mit dunkelbraunem Veloursleder ausgekleidet. Innenfutter und Decksohle mit goldenem „Romanze“-Aufdruck sind aus dunkelbraunem Kona und gepolstert auf einer Lefa-Brandsohle. Das Vorderblatt ist mit Köper gefüttert. Die in einem Stück gegossene, dunkelbraune Gummiformsohle hat einen profilierten Rutschschutz (Sägezahnprofil) unter dem Ballen. In die Laufsohle wurde „Romanze“ und die Größe 25 gegossen. Der französische Absatz hat einen leicht profilierten Rutschschutz. Die Gummisohle wurde im VEB Gummiwerk „John Schehr“ in Schönebeck/Elbe produziert. Für den VEB Gummiwerk „John Schehr“ im VEB Kombinat Schuhe Weißenfels arbeiteten 1.100 Gummiwerker an mehreren Standorten in Schönebeck. Als alleiniger Hersteller in der DDR produzierte der VEB Gummiformsohlen sowie Turn- und Sportschuhe mit angegossenen Sohlen aus Gummi oder PVC bis 1992.

Grunddaten

Material/Technik:

Rindbox, Kona, Lefa, Köper,
Gummiformsohle, geklebt, genäht

Maße:

L max. 26,2 cm; B max. 8,3 cm; H max. 10,0
cm, Absatz: 3,7 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1967
	wer	VEB Schuhfabrik "Paul Schäfer" Erfurt
	wo	Erfurt

Schlagworte

- Absatz (Schuhe)
- Blockabsatz
- Damenschuh
- Gummi
- Leder
- Pumps
- Riemen
- Schnalle
- T-Strap

Literatur

- Katrin Sohl (2011): Malimo & Co. Mode in der DDR zwischen Traum & Wirklichkeit. Bielefeld, Leipzig, Berlin