

	Object: Paris ist ratlos
	Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com
	Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst
	Inventory number: WG-B-563

Description

In der Aquatinta-Grafik von Olaf Gropp steht eine nackte Göttin (vermutlich Aphrodite) frontal in einer sexuellen Pose im Vordergrund und ist größer als der links stehende Paris, der eine griechische Rüstung trägt. Das Bild ist in einem ovalen Rahmen gesetzt, wobei der Hintergrund hellblau bis violett ist.

Signiert u.r. : Gropp 104

Bez. u.l.: E.A.

Bez. u.m.: - Paris ist ratlos -

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

Basic data

Material/Technique:

Aquatinta

Measurements:

Bild 162 x 125 mm, Blatt 197 x 210 mm

Events

Printing plate
produced

When	2004
------	------

Who	Olaf Gropp (1943-2012)
-----	------------------------

Where	
-------	--

Keywords

- Aquatint
- Eroticism
- Graphics
- Griechische Göttin
- Judgement of Paris
- Mythology
- Trojan War

Literature

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 38; G 1.2