

	<p>Objekt: Urteil des Paris</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventarnummer: WG-B-564</p>
--	--

Beschreibung

In der Kaltnadelradierung von Harald Metzkes stehen links die drei Göttinnen (Hera, Athena und Aphrodite) nackt und umarmen sich, während rechts, ein wenig im Hintergrund versetzt, Paris mit dem Zankapfel (oder Äpfeln?) in seiner rechten Hand vor seinem Genital erscheint. Neben ihm steht Hermes, der einen geflügelten Helm trägt.

Signiert und datiert u.r.: Metzkes 86

Bez. u.l.: E.A.

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winkelmann-Gesellschaft.

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung / Kaltnadel

Maße:

Bild 318 x 245 mm, Blatt 470 x 395 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt wann 1986

wer Harald Metzkes (1929-)

wo

Schlagworte

- Grafik
- Griechische Göttin
- Kaltnadelradierung
- Mythologie
- Parisurteil
- Trojanischer Krieg

Literatur

- Winkelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 39; G 1.4