

	<p>Object: Urteil des Paris II</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventory number: WG-B-565</p>
--	---

Description

Hans Oldenburgers Lithografie zeigt Paris links nackt mit dem Zankapfel in der Hand. Er wendet seinen Kopf zu den ebenfalls nackt neben ihm stehenden Göttinnen Hera und Aphrodite. Rechts erkennt man die Göttin Athena anhand ihrer Attribute des Speers und des Helms. Auch sie in ansonsten nackt, steht aufrecht und blickt in Paris' Richtung.

Signiert, datiert u.r.: 31.XII. 66 9

Bez. u.l.: Urteil des Paris II

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winkelmann-Gesellschaft.

Basic data

Material/Technique:

Lithografie

Measurements:

Bild 320 x 275 mm, Blatt 418 x 295 mm

Events

Printing plate produced When 1966

Who Hans Oldenburger (1913-1991)

Where

Keywords

- Graphics
- Griechische Göttin
- Judgement of Paris
- Lithography
- Mythology
- Trojan War

Literature

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 40; G 1.6