

	<p>Objekt: Parisurteil</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventarnummer: WG-B-567</p>
--	--

Beschreibung

Die Lithografie von Walter Teichert zeigt die Szene „Parisurteil“. Die drei Göttinnen befinden sich in einem Liniengewirr in der Mitte und posieren nackt vor dem linksstehenden Paris mit dem goldenen Apfel. Am rechten Bildrand fällt eine weitere Figur auf, die baumähnliche Züge aufweist.

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

Grunddaten

Material/Technik:

Lithografie

Maße:

Bild 207 x 373 mm, Blatt 218 x 380 mm

Ereignisse

Druckplatte wann
hergestellt

wer Walter Teichert (1909-2004)

wo

Schlagworte

- Druckgrafik
- Griechische Göttin

- Lithografie
- Mythologie
- Parisurteil
- Trojanischer Krieg

Literatur

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 42; G 1.9