

	<p>Object: Parisurteil</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventory number: WG-B-567</p>
--	--

Description

Die Lithografie von Walter Teichert zeigt die Szene „Parisurteil“. Die drei Göttinnen befinden sich in einem Liniengewirr in der Mitte und posieren nackt vor dem linksstehenden Paris mit dem goldenen Apfel. Am rechten Bildrand fällt eine weitere Figur auf, die baumähnliche Züge aufweist.

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

Basic data

Material/Technique: Lithografie
Measurements: Bild 207 x 373 mm, Blatt 218 x 380 mm

Events

Printing plate produced When
Who Walter Teichert (1909-2004)
Where

Keywords

- Graphics

- Griechische Göttin
- Judgement of Paris
- Lithography
- Mythology
- Trojan War

Literature

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 42; G 1.9