Object: Parisurteil Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmanngesellschaft.com Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst Inventory WG-B-567 number:

# Description

Die Lithografie von Walter Teichert zeigt die Szene "Parisurteil". Die drei Göttinnen befinden sich in einem Liniengewirr in der Mitte und posieren nackt vor dem linksstehenden Paris mit dem goldenen Apfel. Am rechten Bildrand fällt eine weitere Figur auf, die baumähnliche Züge aufweist.

Schenkung der Sammlung "Paris-Urteil" Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

### Basic data

Material/Technique: Lithografie

Measurements: Bild 207 x 373 mm, Blatt 218 x 380 mm

#### **Events**

Printing plate produced

When

Who

Walter Teichert (1909-2004)

Where

## **Keywords**

• Graphics

- Griechische Göttin
- Judgement of Paris
- Lithography
- Mythology
- Trojan War

### Literature

• Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 42; G 1.9