

	<p>Object: Frage an Paris (nach Lucas Cranach)</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventory number: WG-B-570</p>
--	--

Description

Bärbel Mohaupt stellt in ihrer Version des Paris-Urteils die drei Göttinnen mit nackt gezeichneten Körpern dar. Die Köpfe wiederum sind als Ausschnitte von Schwarz-Weiß-Kopien nach einem der Gemälde gleicher Thematik von Lucas Cranach in die Collage eingebracht. Umgekehrt verfuhr sie mit den männlichen Protagonisten: Bei Paris und Hermes sind die Köpfe gezeichnet, die Körper hingegen sind collagierte Schwarz-Weiß-Ausschnitte nach Cranachs Gemälde. Paris sitzt hierbei auf einem Kleiderberg. Der Apfel wird besonders durch seine Größe und goldgelbe Farbe betont. Im Hintergrund provoziert die Frage aus "Schneewittchen": Wer ist die Schönste im ganzen Land?"

Monogrammiert und datiert u.l. (im Bild): M 07

Bez. u.m.: Frage an Paris:

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

Basic data

Material/Technique:

Collage

Measurements:

Bild 220 x 210 mm, Blatt 318 x 240 mm

Events

Printing plate produced When 2007

	Who	Bärbel Mohaupt (1960-)
	Where	
Intellectual creation	When	1527
	Who	Lucas Cranach the Elder (1472-1553)
	Where	
[Relation to time]	When	Renaissance (1400-1650)
	Who	
	Where	

Keywords

- Collaging
- Graphics
- Griechische Göttin
- Judgement of Paris
- Mythology
- Trojan War

Literature

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 44; G. 2.3