

	<p>Objekt: Das Parisurteil (nach Rubens)</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventarnummer: WG-B-571</p>
--	--

## Beschreibung

In Claudia Bergs Kaltnadelradierung posieren die drei Göttinnen nackt vor dem rechts sitzenden Paris. Hinter ihm steht Hermes. Zwischen den Göttinnen greift ein kleiner Eros ins Gewand der mittleren, Göttin, gewiss Aphrodite. Ganz links steht eine weitere kleine Figur, wohl ebenfalls ein Eros. Die Radierung rezipiert eine Gemäldeversion des Parisurteils von Peter Paul Rubens (1577-1640).

Bez., sign., dat. u.r.: "Das Parisurteil" (nach Rubens) C. Berg 2007  
Drucknummer u.l.: 20/21

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

## Grunddaten

Material/Technik: Kaltnadel  
Maße: Bild 86 x 122 mm, Blatt 240 x 313 mm

## Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	2007
	wer	Claudia Berg (1976-)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	1611-1613

wer Peter Paul Rubens (1577-1640)  
wo

## Schlagworte

- Barock
- Griechische Göttin
- Kaltnadelradierung
- Mythologie
- Parisurteil
- Trojanischer Krieg

## Literatur

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 44; G. 2.4