

	<p>Object: Das Parisurteil (nach Rubens)</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventory number: WG-B-571</p>
--	--

Description

In Claudia Bergs Kaltnadelradierung posieren die drei Göttinnen nackt vor dem rechts sitzenden Paris. Hinter ihm steht Hermes. Zwischen den Göttinnen greift ein kleiner Eros ins Gewand der mittleren, Göttin, gewiss Aphrodite. Ganz links steht eine weitere kleine Figur, wohl ebenfalls ein Eros. Die Radierung rezipiert eine Gemäldeversion des Parisurteils von Peter Paul Rubens (1577-1640).

Bez., sign., dat. u.r.: "Das Parisurteil" (nach Rubens) C. Berg 2007
Drucknummer u.l.: 20/21

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

Basic data

Material/Technique: Kaltnadel
Measurements: Bild 86 x 122 mm, Blatt 240 x 313 mm

Events

Printing plate produced	When	2007
	Who	Claudia Berg (1976-)
	Where	

Intellectual creation	When	1611-1613
	Who	Peter Paul Rubens (1577-1640)
	Where	

Keywords

- Baroque
- Drypoint technique
- Griechische Göttin
- Judgement of Paris
- Mythology
- Trojan War

Literature

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 44; G. 2.4