

	<p>Object: Parisurteil nach Rubens</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventory number: WG-B-572</p>
--	---

Description

In Went Strauchmanns Linolschnitt, bestehend aus mehreren Farbschichten, ist die Szene des „Parisurteil“ in einem Wald gesetzt. Dort posieren die Göttinnen nackt und in erotischen Bewegungen vor dem rechts sitzenden Paris, wobei Hermes, daneben, seinen Arm in die Richtung von ihnen zeigt. Die Göttinnen sind von kleinen Eroten umgeben, die die Gottheiten für ihre Schönheit preisen.

Die Grafik rezipiert ein berühmtes Gemälde von Peter Paus Rubens in der National Gallery in London.

Signiert u.r.: Strauchmann

Drucknummer u.l.: 5/10

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winkelmann-Gesellschaft.

Basic data

Material/Technique:

Farblinolschnitt

Measurements:

Bild 280 x 400 mm, Blatt 350 x 500 mm

Events

Printing plate produced When 2001

Who Went Strauchmann (1938-)

	Where	
Intellectual creation	When	1632-1635
	Who	Peter Paul Rubens (1577-1640)
	Where	

Keywords

- Baroque
- Farblinolschnitt
- Graphics
- Griechische Göttin
- Judgement of Paris
- Mythology
- Trojan War

Literature

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 45; G 2.5