

	<p>Objekt: Urteil des Paris</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventarnummer: WG-B-573</p>
--	--

Beschreibung

In Christoph Wenzels Kohlezeichnung wird dem sitzenden Paris, mit dem Apfel in der Hand, von einer der Göttinnen die Augen mit einem weißen Tuch verbunden. Hera, Athena und Aphrodite sind jeweils nackt in erotischen Posen, und mit frech lächelnden Gesichtern, dargestellt, wobei eine von ihnen mit ihren Fingern die Zahl „3“ vor Paris Gesicht zeigt.

Monogr. u. dat. u.r. (im Bild): W02

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winkelmann-Gesellschaft.

Grunddaten

Material/Technik: Kohlezeichnung, weiß gehöht
Maße: Bild 225 x 168 mm, Blatt 225 x 168 mm

Ereignisse

Gezeichnet wann 2002
wer Christoph Wetzel (1947-)
wo

Schlagworte

- Blinde Kuh
- Grafik

- Griechische Göttin
- Kohlezeichnung
- Mythologie
- Parisurteil
- Trojanischer Krieg

Literatur

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 45; G 2.6