

	<p>Object: Urteil des Paris</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventory number: WG-B-573</p>
--	--

Description

In Christoph Wenzels Kohlezeichnung wird dem sitzenden Paris, mit dem Apfel in der Hand, von einer der Göttinnen die Augen mit einem weißen Tuch verbunden. Hera, Athena und Aphrodite sind jeweils nackt in erotischen Posen, und mit frech lächelnden Gesichtern, dargestellt, wobei eine von ihnen mit ihren Fingern die Zahl „3“ vor Paris Gesicht zeigt.

Monogr. u. dat. u.r. (im Bild): W02

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winkelmann-Gesellschaft.

Basic data

Material/Technique: Kohlezeichnung, weiß gehöht
Measurements: Bild 225 x 168 mm, Blatt 225 x 168 mm

Events

Drawn	When	2002
	Who	Christoph Wetzel (1947-)
	Where	

Keywords

- Graphics

- Griechische Göttin
- Judgement of Paris
- Kohlezeichnung
- Mythology
- Trojan War
- blind man's buff

Literature

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 45; G 2.6