

	<p>Objekt: Urteil des Paris, Folge von 6 Blättern</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventarnummer: WG-B-574</p>
--	--

Beschreibung

In Bohumil Kratkys Radierung sind 6 verschiedene Versionen der „Parisurteil“-Thematik dargestellt. Reduziert auf den Linienumriss der Figuren und Bildelemente, stehen die Grafiken in der Tradition des Klassizismus und ähneln stilistisch den Bildern der klassischen Periode Picassos. Im oberen Bildfeld lagert eine nackte, besonnen schauende Frau; unten, gegenständig zu ihr, eine in antikem Gewand bekleidete Person. Zwischen ihnen liegt der Apfel.

Signiert u. datiert u.m.: BKratky 83

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

Bild 187 x 118 mm, Blatt 378 x 267 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1983

wer Bohumil Kratky (1913-2005)

wo

Schlagworte

- Druckgrafik
- Griechische Göttin
- Klassizismus
- Mythologie
- Parisurteil
- Radierung
- Trojanischer Krieg

Literatur

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 33; Abb. 6