

	<p>Object: Paris (PF 1984)</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventory number: WG-B-575</p>
--	---

## Description

In Joachim Johns Zeichnung sind die drei Göttinnen nackt und in erotischen Posen, stehend und sich am Boden räkelnd, dargestellt. Paris sitzt, ebenfalls nackt, im Zentrum rechts, mit dem Blick auf eine der Göttinnen und hält den Apfel in seiner rechten Hand.

Die Grafik enthält bei genauer Begutachtung des schwarzen Liniengewirrs einen Neujahrsgruß:

Ein gutes Jahr 84 für den Sammler und Grüße von J. John

Signiert: s. Neujahrsgruß

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winkelmann-Gesellschaft.

## Basic data

Material/Technique:

Zeichnung

Measurements:

Bild = Blatt 255 x 210 mm

## Events

Drawn

When 1983

Who Joachim John (1933-2018)

Where

## Keywords

- Drawing
- Graphics
- Griechische Göttin
- Judgement of Paris
- Mythology
- Neujahrsgruß
- Trojan War

## Literature

- Winkelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 47; G 3.1