

	<p>Objekt: Kleines Parisurteil</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventarnummer: WG-B-576</p>
--	--

Beschreibung

In Ronald Paris's Gouachesind die drei Göttinnen nackt, in violetten-rötlichen Farben als Gruppe mit ähnlichen wie die drei Grazien dargestellt. Eine weitere Gestalt in denselben Farbtönen lagert mit abgestütztem Arm rechts neben ihnen am Boden. Sie trägt einen Helm, der bei der sonst eher weiblich wirkenden Figur auf eine Deutung auf Paris weist. Im Hintergrund ist die Landschaft mit gelblichen, orangenen und blau-grünen Farbtönen abgebildet.

Signiert

Datiert u.r.: 77

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

Grunddaten

Material/Technik:

Gouache

Maße:

250 x 267 mm

Ereignisse

Gemalt

wann

1977

wer

Ronald Paris (1933-2021)

wo

Schlagworte

- Gouache
- Griechische Göttin
- Malerei
- Mythologie
- Parisurteil
- Trojanischer Krieg

Literatur

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 34; Abb. 9