

	<p>Object: Kleines Parisurteil</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventory number: WG-B-576</p>
--	--

## Description

In Ronald Paris's Gouache sind die drei Göttinnen nackt, in violetten-rötlichen Farben als Gruppe mit ähnlichen wie die drei Grazien dargestellt. Eine weitere Gestalt in denselben Farbtönen lagert mit abgestütztem Arm rechts neben ihnen am Boden. Sie trägt einen Helm, der bei der sonst eher weiblich wirkenden Figur auf eine Deutung auf Paris weist. Im Hintergrund ist die Landschaft mit gelblichen, orangenen und blau-grünen Farbtönen abgebildet.

Signiert

Datiert u.r.: 77

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

## Basic data

Material/Technique: Gouache  
Measurements: 250 x 267 mm

## Events

Painted	When	1977
	Who	Ronald Paris (1933-2021)
	Where	

## Keywords

- Art of painting
- Gouache paint
- Griechische Göttin
- Judgement of Paris
- Mythology
- Trojan War

## Literature

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 34; Abb. 9