

	<p>Objekt: Urteil des Paris</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventarnummer: WG-B-577</p>
--	--

Beschreibung

In Ronald Paris' Zeichnung stehen die drei Göttinnen nackt, in erotischen Posen, hinter dem auf einem Stein sitzenden Paris. Als älterer Mann dargestellt, schaut er nachdenklich zu Boden, hält einen Hirtenstock und ist den Göttinnen mit dem Rücken zugewandt.

Signiert und datiert u.r.: R. Paris 97

Bez. o.m.: Für Peter Labuhn 1997

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winkelmann-Gesellschaft.

Grunddaten

Material/Technik:

Zeichnung

Maße:

Bild 224 x 140 mm, Blatt 280 x 140 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1997
	wer	Ronald Paris (1933-2021)
	wo	

Schlagworte

- Grafik
- Griechische Göttin

- Parisurteil
- Trojanischer Krieg
- Zeichnung

Literatur

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 47; G 3.3