

	<p>Object: Urteil des Paris</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventory number: WG-B-577</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Description

In Ronald Paris' Zeichnung stehen die drei Göttinnen nackt, in erotischen Posen, hinter dem auf einem Stein sitzenden Paris. Als älterer Mann dargestellt, schaut er nachdenklich zu Boden, hält einen Hirtenstock und ist den Göttinnen mit dem Rücken zugewandt.

Signiert und datiert u.r.: R. Paris 97

Bez. o.m.: Für Peter Labuhn 1997

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

## Basic data

Material/Technique:

Zeichnung

Measurements:

Bild 224 x 140 mm, Blatt 280 x 140 mm

## Events

Drawn

When

1997

Who

Ronald Paris (1933-2021)

Where

## Keywords

- Drawing

- Graphics
- Griechische Göttin
- Judgement of Paris
- Trojan War

## Literature

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 47; G 3.3