

| | |
|--|--|
| | <p>Objekt: Urteil des Paris</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventarnummer: WG-B-578</p> |
|--|--|

Beschreibung

In Ronald Paris Zeichnung umgeben die Göttinnen nackt, in provozierenden Posen, den auf einer kleinen antiken Säule sitzenden Paris. Eine der Göttinnen zieht sich ihr Oberteil aus und präsentiert Paris ihr nacktes Gesäß. Eine andere drängt ihre Brüste dicht an seinem Kopf, währenddessen die Dritte ihren Körper lang gestreckt an eine weitere Säule lehnt und einen Arm nach oben streckt. Paris ist als älterer Mann dargestellt, schaut er nachdenklich zu Boden und ist den Göttinnen mit dem Rücken zugewandt.

Signiert und datiert u.r.: R. Paris '86

Bez. rechte Blatthälfte: Ein Paris-Urteil für Ihre Sammlung. Bei diesem kaltem Winter wärmt er sich die Ohren.

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winkelmann-Gesellschaft.

Grunddaten

Material/Technik:

Zeichnung

Maße:

Bild 140 x 200 mm, Blatt 210 x 150 mm

Ereignisse

| | | |
|------------|------|--------------------------|
| Gezeichnet | wann | 1986 |
| | wer | Ronald Paris (1933-2021) |
| | wo | |

Schlagworte

- Grafik
- Griechische Göttin
- Mythologie
- Parisurteil
- Trojanischer Krieg
- Zeichnung

Literatur

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 47; G 3.4