

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Object: Urteil des Paris</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal<br/>Winckelmannstraße 36-38<br/>39576 Stendal<br/>03931/215226<br/>info@winckelmann-<br/>gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR<br/>und in der modernen<br/>europäischen Kunst</p> <p>Inventory<br/>number: WG-B-579</p> |
|--|---|

## Description

In Dieter Goltzsches farbiger Lithographie präsentieren sich die drei Göttinnen Paris nackt und in sexuellen Posen auf einer blühenden Wiese. Die mittlere Göttin trägt einen blauen Hut, die rechte, blondhaarige eine Krone. Paris ist in der unteren Bildhälfte mit dem Rücken zum Betrachter abgebildet. Er trägt einem gelben Hirtenhut.

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

## Basic data

Material/Technique: Kolorierte Lithographie  
Measurements: Bild 295 x 200 mm, Blatt 315 x 220 mm

## Events

|                         |       |                          |
|-------------------------|-------|--------------------------|
| Printing plate produced | When  | 2010                     |
|                         | Who   | Dieter Goltzsche (1934-) |
|                         | Where |                          |

## Keywords

- Graphics
- Griechische Göttin

- Judgement of Paris
- Koloriert
- Lithography
- Trojan War

## Literature

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 48; G 3.5