

	<p>Objekt: Urteil des Paris</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventarnummer: WG-B-580</p>
--	--

Beschreibung

Dieter Goltzsche trug diese Zeichnung in verschiedenen Farben und Techniken auf ein Aluminiumblech auf. Die Komposition entspricht weitgehend der kolorierten Zeichnung WG-B-579 (vgl. Beschreibung dort). Hier allerdings sind die zwei seitlichen Göttinnen der im Zentrum Stehenden stärker zugekehrt. Die Gesichtskonturen der mittleren Göttin sind deutlicher zu erkennen. Paris verbleibt in derselben Position. Die beiden Zeichnungen unterscheiden sich in der Farbigkeiten graduell.

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winkelmann-Gesellschaft.

Grunddaten

Material/Technik: Farbige Zeichnung auf Aluminium
Maße: Bild 342 x 226 mm, Blatt 342 x 226 mm

Ereignisse

Gezeichnet wann 2010
wer Dieter Goltzsche (1934-)
wo

Schlagworte

- Aluminium
- Grafik

- Griechische Göttin
- Parisurteil
- Trojanischer Krieg
- Zeichnung

Literatur

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 34; Abb. 8