

	<p>Object: Urteil des Paris</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventory number: WG-B-580</p>
--	--

Description

Dieter Goltzsche trug diese Zeichnung in verschiedenen Farben und Techniken auf ein Aluminiumblech auf. Die Komposition entspricht weitgehend der kolorierten Zeichnung WG-B-579 (vgl. Beschreibung dort). Hier allerdings sind die zwei seitlichen Göttinnen der im Zentrum Stehenden stärker zgedreht. Die Gesichtskonturen der mittleren Göttin sind deutlicher zu erkennen. Paris verbleibt in derselben Position. Die beiden Zeichnungen unterscheiden sich in der Farbigkeiten graduell.

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winkelmann-Gesellschaft.

Basic data

Material/Technique: Farbige Zeichnung auf Aluminium
Measurements: Bild 342 x 226 mm, Blatt 342 x 226 mm

Events

Drawn	When	2010
	Who	Dieter Goltzsche (1934-)
	Where	

Keywords

- Aluminium

- Drawing
- Graphics
- Griechische Göttin
- Judgement of Paris
- Trojan War

Literature

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 34; Abb. 8