

	<p>Tárgyak: Urteil des Paris</p> <p>Intézmény: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Gyűjtemények: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Leltári szám: WG-B-580</p>
--	--

Leírás

Dieter Goltzsche trug diese Zeichnung in verschiedenen Farben und Techniken auf ein Aluminiumblech auf. Die Komposition entspricht weitgehend der kolorierten Zeichnung WG-B-579 (vgl. Beschreibung dort). Hier allerdings sind die zwei seitlichen Göttinnen der im Zentrum Stehenden stärker zugekehrt. Die Gesichtskonturen der mittleren Göttin sind deutlicher zu erkennen. Paris verbleibt in derselben Position. Die beiden Zeichnungen unterscheiden sich in der Farbigkeiten graduell.

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winkelmann-Gesellschaft.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Farbige Zeichnung auf Aluminium

Méreték:

Bild 342 x 226 mm, Blatt 342 x 226 mm

Események

Rajz készítése	mikor	2010
	ki	Dieter Goltzsche (1934-)
	hol	

Kulcsszavak

- Grafika
- Griechische Göttin

- Parisurteil
- alumínium
- rajz
- trójai háború

Szakirodalom

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 34; Abb. 8