

	<p>Object: Urteil des Paris</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventory number: WG-B-583</p>
--	--

Description

In der Lithographie von Alfred Mörstedt sind die drei nackten, aufrechtstehenden Göttinnen sowie Paris, mit goldenem Zankapfel und Hirtenstock, von grünlichen blassen Bäumen umgeben. Die Figuren hingegen sind roséfarben wiedergegeben. Die Göttinnen stehen auf einer höheren Bildebene als Paris, der rechts unten im Profil dargestellt ist.

Monogrammiert u. datiert u.r.: ATM '79

Drucknummer u.l.: 31/35

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winkelmann-Gesellschaft.

Basic data

Material/Technique:

Kolorierte Lithographie

Measurements:

Bild 265 x 350 mm, Blatt 380 x 500 mm

Events

Printing plate produced When 1979

Who Alfred Traugott Mörstedt (1925-2005)

Where

Keywords

- Graphics
- Griechische Göttin
- Judgement of Paris
- Koloriert
- Lithography
- Trojan War

Literature

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 49; G 3.9