

| | |
|--|--|
| | <p>Objekt: Parisurteil</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventarnummer: WG-B-584</p> |
|--|--|

Beschreibung

In der Radierung trennt ein schwarzer Baumstamm Paris und die drei Göttinnen, die rötlich koloriert sind. Die Göttinnen sind nackt und posieren in verschiedene Richtungen gedreht, wobei die eine ihre Hand in die Richtung von Paris ausstreckt. Paris ist ebenfalls nackt dargestellt und steht mit verschränkten Armen nachdenklich da. Brille, schütteres Haar und Bauchansatz weisen ihn als reiferen Mann der Jetztzeit aus.

Signiert u.r.: Wolk 197

Drucknummer 6/15

Bez. u.l.: Parisurteil

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

Bild 245 x 195 mm, Blatt 477 x 340 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1977

wer Winfried Wolk (1941-)

wo

Schlagworte

- Druckgrafik
- Griechische Göttin
- Parisurteil
- Radierung
- Trojanischer Krieg

Literatur

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 35; Abb. 10