

	<p>Object: Parisurteil</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventory number: WG-B-584</p>
--	--

## Description

In der Radierung trennt ein schwarzer Baumstamm Paris und die drei Göttinnen, die rötlich koloriert sind. Die Göttinnen sind nackt und posieren in verschiedene Richtungen gedreht, wobei die eine ihre Hand in die Richtung von Paris ausstreckt. Paris ist ebenfalls nackt dargestellt und steht mit verschränkten Armen nachdenklich da. Brille, schütteres Haar und Bauchansatz weisen ihn als reiferen Mann der Jetztzeit aus.

Signiert u.r.: Wolk 197

Drucknummer 6/15

Bez. u.l.: Parisurteil

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

## Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

Bild 245 x 195 mm, Blatt 477 x 340 mm

## Events

Printing plate  
produced

When	1977
------	------

Who	Winfried Wolk (1941-)
-----	-----------------------

Where	
-------	--

## Keywords

- Etching technique
- Graphics
- Griechische Göttin
- Judgement of Paris
- Trojan War

## Literature

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 35; Abb. 10