

	<p>Objekt: Paris</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventarnummer: WG-B-585</p>
--	--

Beschreibung

In der schwarz-weißen Lithographie sind die drei Göttinnen nackt dargestellt und umgeben Paris in unterschiedlichen Posen. Links steht eine Palme. Die Göttin rechts sitzt auf einem niedrigen Pult. Paris hält ein Schwert. Sein Kopf ist überdimensional groß und erinnert stilistisch etwas an die Minotaurus-Darstellungen von Picasso. Insgesamt sind die Figuren karikaturhaft verfremdet stilisiert.

Signiert

Drucknummer 7/7

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

Grunddaten

Material/Technik:

Lithographie

Maße:

Bild 317 x 479 mm, Blatt 535 x 700 mm

Ereignisse

Druckplatte wann 1985
hergestellt

wer Peter Hoppe (1938-2010)

wo

Schlagworte

- Druckgrafik
- Griechische Göttin
- Lithografie
- Parisurteil
- Trojanischer Krieg

Literatur

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 50; G 3.11