

	<p>Object: Paris</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventory number: WG-B-585</p>
--	--

Description

In der schwarz-weißen Lithographie sind die drei Göttinnen nackt dargestellt und umgeben Paris in unterschiedlichen Posen. Links steht eine Palme. Die Göttin rechts sitzt auf einem niedrigen Pult. Paris hält ein Schwert. Sein Kopf ist überdimensional groß und erinnert stilistisch etwas an die Minotaurus-Darstellungen von Picasso. Insgesamt sind die Figuren karikaturhaft verfremdet stilisiert.

Signiert

Drucknummer 7/7

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

Basic data

Material/Technique:

Lithographie

Measurements:

Bild 317 x 479 mm, Blatt 535 x 700 mm

Events

Printing plate
produced

When	1985
------	------

Who	Peter Hoppe (1938-2010)
-----	-------------------------

Where	
-------	--

Keywords

- Graphics
- Griechische Göttin
- Judgement of Paris
- Lithography
- Trojan War

Literature

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 50; G 3.11