

	<p>Objekt: Urteil des Paris</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventarnummer: WG-B-586</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

In der farbigen Lithographie von Peter Hoppe sind die drei Göttinnen nackt als Dreiergruppe in erotischen Bewegungen dargestellt. Die sie umgebenden Farbtöne changieren zwischen Rosé und Grau. Links von ihnen kniet Paris vor einem übergroßen grünlichen Apfel. Er ist im Profil dargestellt; sein Kopf ist überdimensional groß und erinnert stilistisch etwas an die Minotaurus-Darstellungen von Picasso.

Signiert

Drucknummer II/9/6

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

Grunddaten

Material/Technik:

Farblithographie

Maße:

Bild 320 x 380 mm, Blatt 565 x 660 mm

Ereignisse

Druckplatte wann 1985
hergestellt

wer Peter Hoppe (1938-2010)

wo

Schlagworte

- Druckgrafik
- Farblithografie
- Griechische Göttin
- Mythologie
- Parisurteil
- Trojanischer Krieg

Literatur

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 35; Abb. 12