

	<p>Object: Urteil des Paris</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventory number: WG-B-586</p>
--	---

## Description

In der farbigen Lithographie von Peter Hoppe sind die drei Göttinnen nackt als Dreiergruppe in erotischen Bewegungen dargestellt. Die sie umgebenden Farbtöne changieren zwischen Rosé und Grau. Links von ihnen kniet Paris vor einem übergroßen grünlichen Apfel. Er ist im Profil dargestellt; sein Kopf ist überdimensional groß und erinnert stilistisch etwas an die Minotaurus-Darstellungen von Picasso.

Signiert

Drucknummer II/9/6

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

## Basic data

Material/Technique:

Farblithographie

Measurements:

Bild 320 x 380 mm, Blatt 565 x 660 mm

## Events

Printing plate  
produced

When	1985
------	------

Who	Peter Hoppe (1938-2010)
-----	-------------------------

Where	
-------	--

## Keywords

- Farblithografie
- Graphics
- Griechische Göttin
- Judgement of Paris
- Mythology
- Trojan War

## Literature

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 35; Abb. 12