

	<p>Tárgyak: Urteil des Paris</p> <p>Intézmény: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Gyűjtemények: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Leltári szám: WG-B-589</p>
--	---

## Leírás

Der Farbsiebdruck weist die Farben Blau für Flächen und Körperlinien sowie Rot für feine Linien und Schrift auf. Die drei Göttinnen sind rechts nackt, als Gruppe posierend dargestellt. Der links stehende Paris hat seinen Blick in die Richtung der drei Frauen gerichtet. Die Figuren zeigen unproportionalen Körperformen und sind karikaturhaft verfremdet stilisiert.

Es handelt sich um ein Plakat zu einer Personalausstellung von Peter Hoppe in der Galerie Prisma in Berlin im Mai / Juni 1990.

Signiert und Drucknummer u.l.:

2/20 Hoppe '90

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

## Alapadatok

Anyag/ Technika:

Farbsiebdruck

Méreték:

Bild 430 x 585 mm, Blatt 480 x 622 mm

## Események

Sokszorosító mikor 1990

nyomólemez  
készítése

ki Peter Hoppe (1938-2010)

hol

## Kulcsszavak

- Antike
- Druckgrafik
- Farbsiebdruck
- Parisurteil
- Plakát
- mitológia
- trójai háború

## Szakirodalom

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 50; G 3.14