

	<p>Object: Parisurteil</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventory number: WG-B-592</p>
--	--

## Description

In dem Holzschnitt sind die drei Göttinnen nackt dargestellt, wobei die Rechte und die Mittlere, offensichtlich Hera und Athena, mit heruntergezogenem Mund in Richtung der Dritten, Aphrodite, schauen. Diese lächelt angesichts des vor ihr gehaltenen Apfels. Er befindet sich genau im Zentrum des Bildes. Paris, der am Boden hockt, reicht diesen dar. Sein Kopf ist durch die Hand einer der beiden Göttinnen nach hinten weggedreht.

sign. u. dat. u.r.: K. Kellner 87

Inv.-Nr. WG-B-592

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

## Basic data

Material/Technique: Holzschnitt  
Measurements: Bild 573 x 350 mm, Blatt 920 x 640 mm

## Events

Printing plate produced	When	1987
	Who	Klaus Kellner (1937-)
	Where	

## Keywords

- Graphics
- Griechische Göttin
- Judgement of Paris
- Mythology
- Trojan War
- Woodcut technique

## Literature

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 53; G 4.2