

	<p>Object: Urteil des Paris 80</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventory number: WG-B-594</p>
--	--

Description

In einem düsteren Raum erkennt man traumbildhaft die drei Göttinnen, nackt in unterschiedlichen Posen. Paris sitzt mitten im Raum auf einem Sessel, hat ein Bein über das andere geschlagen und hält in der linken Hand einen Papagei nach oben. Hinter ihm steht auf einer Säule eine Palme. Im Hintergrund sieht man durch das weite Fenster eine Stadt.

Drucknummer u.l.: 9/II

Bez. u.l.: Urteil des Paris 80

sign. u. dat. u.r.: Brigida Böttcher 80

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

Bild 245 x 460 mm, Blatt 315 x 597 mm

Events

Printing plate produced When 1980

Who Brigida Böttcher (1952-)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Aphrodite

Where

Keywords

- Etching technique
- Graphics
- Griechische Göttin
- Judgement of Paris
- Mythology
- Trojan War

Literature

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 54; G 4.5