

	<p>Objekt: Urteil des Paris</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventarnummer: WG-B-595</p>
--	---

## Beschreibung

In der schwarz-weiß Lithographie von Manfred Pietsch präsentieren sich die drei Göttinnen Paris nackt in verschiedenen Posen. Zwei von ihnen stehen aufrecht vor ihm, eine verdeckt ihr Gesicht, die andere winkelt in erotischer Pose die Arme über den Kopf. Die Dritte sitzt im Hintergrund und blickt auf Paris. Er sitzt nackt und gebeugt, mit gesenktem Kopf. Hinter ihm steht der ebenfalls nackte Hermes und schaut gespannt auf das Geschehen.

Drucknummer u.l.: 2/27

Bez. u.m.: Urteil des Paris

Sign. u.r.: Pietsch

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

## Grunddaten

Material/Technik:

Lithographie

Maße:

Bild 257 x 392 mm, Blatt 378 x 540 mm

## Ereignisse

Druckplatte  
hergestellt wann 1982

wer Manfred Pietsch (1936-2015)

wo

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

wer           Aphrodite (Göttin)

wo

## Schlagworte

- Druckgrafik
- Griechische Göttin
- Mythologie
- Parisurteil
- Trojanischer Krieg

## Literatur

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 55; G 4.6