

	<p>Object: Urteil des Paris</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventory number: WG-B-595</p>
--	---

Description

In der schwarz-weiß Lithographie von Manfred Pietsch präsentieren sich die drei Göttinnen Paris nackt in verschiedenen Posen. Zwei von ihnen stehen aufrecht vor ihm, eine verdeckt ihr Gesicht, die andere winkelt in erotischer Pose die Arme über den Kopf. Die Dritte sitzt im Hintergrund und blickt auf Paris. Er sitzt nackt und gebeugt, mit gesenktem Kopf. Hinter ihm steht der ebenfalls nackte Hermes und schaut gespannt auf das Geschehen.

Drucknummer u.l.: 2/27

Bez. u.m.: Urteil des Paris

Sign. u.r.: Pietsch

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

Basic data

Material/Technique:

Lithographie

Measurements:

Bild 257 x 392 mm, Blatt 378 x 540 mm

Events

Printing plate produced When 1982

Who Manfred Pietsch (1936-2015)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Aphrodite

Where

Keywords

- Graphics
- Griechische Göttin
- Judgement of Paris
- Mythology
- Trojan War

Literature

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 55; G 4.6