

	<p>Objekt: Parisurteil</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventarnummer: WG-B-596</p>
--	--

## Beschreibung

Die kolorierte Lithographie von Manfred Pietsch weist dieselbe Komposition wie die un kolorierte Version des Künstlers auf (vgl. WG-B-595, mit Beschreibung). Anders als dort befindet sich im Hintergrund dieser Lithographie jedoch der Kopf eines Pferdes.

Bez. u.m.: Parisurteil  
sign. u. dat. u.r. (im Bild): Pietsch 82

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

## Grunddaten

Material/Technik: Lithographie, koloriert  
Maße: Bild 255 x 390 mm, Blatt 284 x 417 mm

## Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1982
	wer	Manfred Pietsch (1936-2015)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Aphrodite (Göttin)

## Schlagworte

- Druckgrafik
- Griechische Göttin
- Lithografie
- Mythologie
- Parisurteil
- Pferdekopf
- Trojanischer Krieg

## Literatur

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 55; G 4.7