

	<p>Object: Parisurteil</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventory number: WG-B-596</p>
--	--

Description

Die kolorierte Lithographie von Manfred Pietsch weist dieselbe Komposition wie die un kolorierte Version des Künstlers auf (vgl. WG-B-595, mit Beschreibung). Anders als dort befindet sich im Hintergrund dieser Lithographie jedoch der Kopf eines Pferdes.

Bez. u.m.: Parisurteil
sign. u. dat. u.r. (im Bild): Pietsch 82

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

Basic data

Material/Technique: Lithographie, koloriert
Measurements: Bild 255 x 390 mm, Blatt 284 x 417 mm

Events

Printing plate produced	When	1982
	Who	Manfred Pietsch (1936-2015)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	

Who Aphrodite
Where

Keywords

- Graphics
- Griechische Göttin
- Judgement of Paris
- Lithography
- Mythology
- Pferdekopf
- Trojan War

Literature

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 55; G 4.7