

	<p>Objekt: Hera Athena Aphrodite (Urteil des Paris)</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann-gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventarnummer: WG-B-597</p>
--	---

Beschreibung

In der Farblithographie sind die drei Göttinnen nackt in verschiedenen erotischen Posen in einem grün kolorierten Kreis dargestellt. Ihre Körper sind kurvig-füllig. Die linke Göttin hält einen grünen Zankapfel in ihrer Hand.

u.l.: e.a.

bez. u.m.: Hera Athena Aphrodite (Urteil des Paris)

sign. u. dat. u.r.: Claus Unruh 2013

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winkelmann-Gesellschaft.

Grunddaten

Material/Technik:

Farblithographie

Maße:

Bild 280 x 310 mm, Blatt 393 x 533 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann

2013

wer

Claus Unruh (1949-)

wo

Schlagworte

- Apfel
- Druckgrafik
- Griechische Göttin
- Mythologie
- Parisurteil
- Trojanischer Krieg

Literatur

- Winkelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 56; G 5.1