

[Additional information: <https://st.museum-digital.de/object/102769> vom 2024/05/21]

	<p>Object: Hera Athena Aphrodite (Urteil des Paris)</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventory number: WG-B-597</p>
--	---

Description

In der Farblithographie sind die drei Göttinnen nackt in verschiedenen erotischen Posen in einem grün kolorierten Kreis dargestellt. Ihre Körper sind kurvig-füllig. Die linke Göttin hält einen grünen Zankapfel in ihrer Hand.

u.l.: e.a.

bez. u.m.: Hera Athena Aphrodite (Urteil des Paris)

sign. u. dat. u.r.: Claus Unruh 2013

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

Basic data

Material/Technique:

Farblithographie

Measurements:

Bild 280 x 310 mm, Blatt 393 x 533 mm

Events

Printing plate produced When 2013

Who Claus Unruh (1949-)

Where

Keywords

- Graphics
- Griechische Göttin
- Judgement of Paris
- Malus
- Mythology
- Trojan War

Literature

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 56; G 5.1