

	<p>Object: Der gerechte Paris</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventory number: WG-B-598</p>
--	---

## Description

Die Farbzinkographie zeigt Paris frontal im Vordergrund. Er lächelt, trägt einen Kranz auf der Brust und hält einen Korb mit vielen Äpfeln darin. Ihn umgeben die drei Göttinnen, weitgehend nackt, in erotischen Posen, mit je einem Apfel. Die Hintere scheint das moderne Schönheitsideal der Cleopatra zu adaptieren, die Rechte wirkt afrikanisch. Im Hintergrund befindet sich ein Baum und ein strahlend rundes, sonnen- oder mondähnliches Licht.

u.l.: Drucknummer 20/65

Bez. u.m.: Der gerechte Paris

Sign u. dat u.r.: Susanne Kandt-Horn 85

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

## Basic data

Material/Technique:

Farbzinkographie

Measurements:

Bild 436 x 498 mm, Blatt 534 x 600 mm

## Events

Printing plate produced    When    1985

Who    Susanne Kandt-Horn (1914-1996)

Where

[Relation to  
person or  
institution]

When

Who      Aphrodite

Where

## Keywords

- Graphics
- Griechische Göttin
- Judgement of Paris
- Malus
- Trojan War
- Zincography

## Literature

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 56; G 5.2