

	<p>Tárgyak: Der gerechte Paris</p> <p>Intézmény: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Gyűjtemények: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Leltári szám: WG-B-598</p>
--	---

Leírás

Die Farbzinkographie zeigt Paris frontal im Vordergrund. Er lächelt, trägt einen Kranz auf der Brust und hält einen Korb mit vielen Äpfeln darin. Ihn umgeben die drei Göttinnen, weitgehend nackt, in erotischen Posen, mit je einem Apfel. Die Hintere scheint das moderne Schönheitsideal der Cleopatra zu adaptieren, die Rechte wirkt afrikanisch. Im Hintergrund befindet sich ein Baum und ein strahlend rundes, sonnen- oder mondähnliches Licht.

u.l.: Drucknummer 20/65

Bez. u.m.: Der gerechte Paris

Sign u. dat u.r.: Susanne Kandt-Horn 85

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Farbzinkographie

Méretek:

Bild 436 x 498 mm, Blatt 534 x 600 mm

Események

Sokszorosító mikor 1985
nyomólemez készítése

ki
hol Susanne Kandt-Horn (1914-1996)

[Kapcsolódó
személyek/
intézmények]

mikor

ki

Aphrodité

hol

Kulcsszavak

- Druckgrafik
- Griechische Göttin
- Parisurteil
- Zinkographie
- alma
- trójai háború

Szakirodalom

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 56; G 5.2