

	<p>Objekt: Urteil des Paris</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventarnummer: WG-B-599</p>
--	--

Beschreibung

In der Farblithographie von Hedwig Pauwels ist der Kopf und ein Arm des Paris groß im Vordergrund dargestellt. Er hält den weißen Apfel nach oben. Von hinten nähert sich eine schlanke, halbnackte Aphrodite mit prächtigem Haarschmuck. Hera und Athena stehen mit Helm und Speer schemenhaft im Profil im Hintergrund.

Drucknummer u.l.: XI/XVI

Sign. u.r.: Pauwels

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winkelmann-Gesellschaft.

Grunddaten

Material/Technik:

Farblithographie

Maße:

Bild 310 x 290 mm, Blatt 665 x 530 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt wann 2011

wer Hedwig Pauwels (1934-)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug] wann

wer Aphrodite (Göttin)
wo

Schlagworte

- Apfel
- Druckgrafik
- Griechische Göttin
- Mythologie
- Parisurteil
- Trojanischer Krieg

Literatur

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 57; G 5.3