

	<p>Object: Urteil des Paris</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventory number: WG-B-599</p>
--	--

Description

In der Farblithographie von Hedwig Pauwels ist der Kopf und ein Arm des Paris groß im Vordergrund dargestellt. Er hält den weißen Apfel nach oben. Von hinten nähert sich eine schlanke, halbnackte Aphrodite mit prächtigem Haarschmuck. Hera und Athena stehen mit Helm und Speer schemenhaft im Profil im Hintergrund.

Drucknummer u.l.: XI/XVI

Sign. u.r.: Pauwels

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winkelmann-Gesellschaft.

Basic data

Material/Technique:

Farblithographie

Measurements:

Bild 310 x 290 mm, Blatt 665 x 530 mm

Events

Printing plate
produced

When 2011

Who Hedwig Pauwels (1934-)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Aphrodite

Where

Keywords

- Graphics
- Griechische Göttin
- Judgement of Paris
- Malus
- Mythology
- Trojan War

Literature

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 57; G 5.3