

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Objekt: Mr. Paris</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal<br/>Winkelmannstraße 36-38<br/>39576 Stendal<br/>03931/215226<br/>info@winkelmann-<br/>gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR<br/>und in der modernen<br/>europäischen Kunst</p> <p>Inventarnummer: WG-B-600</p> |
|--|---|

## Beschreibung

In der Radierung tänzeln die drei Göttinnen nackt in erotischen Posen. Paris steht im Vordergrund, dem Betrachter zugewendet, trägt einem Anzug und hält lächelnd den Apfel mit einer Hand in die Höhe.

Drucknummer u.l.: 3/30

Bez. u.m.: Mr. Paris

Sign. u.r.: G. Mackensen

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winkelmann-Gesellschaft.

## Grunddaten

Material/Technik:

Kaltnadel

Maße:

Bild 190 x 145 mm, Blatt 278 x 210 mm

## Ereignisse

Druckplatte  
hergestellt wann 2004

wer Gerd Mackensen (1949-)

wo

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug] wann

wer Aphrodite (Göttin)  
wo

## Schlagworte

- Apfel
- Druckgrafik
- Griechische Göttin
- Mythologie
- Parisurteil
- Trojanischer Krieg

## Literatur

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 58; G 5.4