

	<p>Objekt: Urteil des Paris</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventarnummer: WG-B-601</p>
--	--

Beschreibung

In der Radierung von Joachim John sitzen zwei Göttinnen nackt auf einem Hügel und verfolgen empört das Geschehen links: Paris kniet, wie bei einem Heiratsantrag, vor Aphrodite nieder, mit dem Apfel anstelle eines Ringes. Die Göttin, die mit erhobenen Armen posiert, trägt im Unterschied zu den anderen beiden einen Rock.

Signiert u.r.

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winkelmann-Gesellschaft.

Grunddaten

Material/Technik:

Reservageradierung

Maße:

Bild 158 x 245 mm, Blatt 255 x 365 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt wann 1983

wer Joachim John (1933-2018)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug] wann

wer Aphrodite (Göttin)

Schlagworte

- Apfel
- Druckgrafik
- Griechische Göttin
- Mythologie
- Parisurteil
- Trojanischer Krieg

Literatur

- Winkelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 58; G 5.5