

	<p>Object: Urteil des Paris</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventory number: WG-B-601</p>
--	---

Description

In der Radierung von Joachim John sitzen zwei Göttinnen nackt auf einem Hügel und verfolgen empört das Geschehen links: Paris kniet, wie bei einem Heiratsantrag, vor Aphrodite nieder, mit dem Apfel anstelle eines Ringes. Die Göttin, die mit erhobenen Armen posiert, trägt im Unterschied zu den anderen beiden einen Rock.

Signiert u.r.

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

Basic data

Material/Technique:

Reservageradierung

Measurements:

Bild 158 x 245 mm, Blatt 255 x 365 mm

Events

Printing plate
produced

When 1983

Who Joachim John (1933-2018)

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who Aphrodite

Where

Keywords

- Graphics
- Griechische Göttin
- Judgement of Paris
- Malus
- Mythology
- Trojan War

Literature

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 58; G 5.5