

	<p>Objekt: Urteil des Paris</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventarnummer: WG-B-602</p>
--	--

Beschreibung

In der kolorierten Radierung von Bernhard Michel stehen die drei Göttinnen nackt und dicht, in überfließenden Formen, nebeneinander auf einer grünen Blumenwiese an der Mündung von 3 Flüssen. Hinter ihren Köpfen erhebt sich eine schraffierte Fläche, wohl eine Baumkrone. Paris' Kopf ist links im Profil mit dem Zankapfel dargestellt.

Drucknummer u.l.: 2/20
dat u. sign. u.r.: 89/ Mi

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winkelmann-Gesellschaft.

Grunddaten

Material/Technik: Kolorierte Radierung
Maße: Bild 78 x 51 mm, Blatt 390 x 300 mm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1989
	wer	Bernhard Michel (1939-)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	

wer Aphrodite (Göttin)
wo

Schlagworte

- Apfel
- Druckgrafik
- Griechische Göttin
- Kolorierte Radierung
- Mythologie
- Parisurteil
- Trojanischer Krieg

Literatur

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 58; G 5.6